

孙子兵法



《孙子兵法》是中国古代著名的军事著作，也是世界上最早的军事理论著作之一，由春秋时期的军事家孙武所著。该书不仅在中国历史上具有重要地位，还对世界军事思想产生了深远影响。### 作者简介 **孙武**（约公元前545年—约公元前470年），字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东广饶）人。他是中国古代著名的军事家、战略家，被尊称为“兵圣”。孙武早年因避乱来到吴国，受到吴王阖闾的重用，担任将军。他以其卓越的军事才能，帮

孙武

目 录

- 1 目录
- 2 始计篇
- 3 作战篇
- 4 谋攻篇
- 5 军形篇
- 6 兵势篇
- 7 虚实篇
- 8 军争篇
- 9 九变篇
- 10 行军篇
- 11 地形篇
- 12 九地篇
- 13 火攻篇
- 14 用间篇

目录

1. 始计篇
2. 作战篇
3. 谋攻篇
4. 军形篇
5. 兵势篇
6. 虚实篇
7. 军争篇
8. 九变篇
9. 行军篇
10. 地形篇
11. 九地篇
12. 火攻篇
13. 用间篇

始计篇

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与天者，阴阳，寒暑，时制也。地者，远近，险易，广狭，死生也。将者，智，信，仁，勇，严也。法者，曲制，官道，主校也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎？吾以此观之，胜负见矣。

解释

战争是国家的大事，关系到人民的生死，国家的存亡，必须慎重考虑。因此，要从五个方面来分析，通过比较计算，来探求战争的实情。这五个方面是：一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。

“道”是指让人民与统治者同心同德，这样人民就能与统治者共患难、同生死。“天”指的是天时，包括阴阳、寒暑、季节的变化。“地”指的是地形，包括远近、险易、广狭、死生等地形条件。“将”指的是将领，必须具备智慧、诚信、仁爱、勇敢、严明等品质。“法”指的是军队的组织编制、指挥系统、后勤保障等制度。这五个方面，将领都必须了解，懂得这些的将领才能取胜，不懂得这些的将领就会失败。

通过比较计算，探求战争的实情，要问：哪一方的君主更得民心？哪一方的将领更有才能？哪一方更占据天时地利？哪一方的法令更能贯彻执行？哪一方的军队更强大？哪一方的士兵更训练有素？哪一方的赏罚更分明？通过这些问题的比较，就能预知战争的胜负。

如果将领听从我的计谋，用他作战就一定能胜利，就留用他；如果不听从我的计谋，用他作战就一定会失败，就撤换他。计算有利条件并加以采纳，才能形成有利的态势，辅助外部条件的利用。所谓“势”，就是根据有利条件而灵活应变。

战争是诡诈之术。因此，能打却装作不能打，要打却装作不打，近处行动却装作远处行动，远处行动却装作近处行动；用利益引诱敌人，趁敌人混乱时进攻，敌人实力强大时加强防备，敌人气势强盛时避开锋芒，敌人愤怒时激怒他，敌人谦卑时让他骄傲，敌人安逸时让他疲劳，敌人团结

时离间他们。攻击敌人没有防备的地方，出其不意地行动。这些都是兵家取胜的诀窍，不能事先传授。

在战争开始之前，通过庙算（即战略谋划）能够取胜的，是因为计算周密；在战争开始之前，通过庙算不能取胜的，是因为计算不周密。计算周密就能取胜，计算不周密就不能取胜，更何况没有计算呢？通过这一点来观察，战争的胜负就已经显而易见了。

解释：

这段文字主要讲述了战争的重要性以及如何通过分析五个关键因素来预测战争的胜负。这五个因素包括道义、天时、地利、将领的能力和军队的法制。通过比较双方的这些条件，可以判断出哪一方更有可能获胜。此外，战争需要运用诡诈之术，灵活应变，攻其不备，出其不意。最后，强调了战略谋划的重要性，计算周密的一方更有可能取得胜利。

作战篇

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮，则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。

其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。

善用兵者，役不再籍，粮不三载，取用于国，因粮于敌，故军食可足也。国之贫于师者远输，远输则百姓贫；近师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役。力屈财殫，中原内虚于家，百姓之费，十去其七；公家之费，破军罢马，甲冑矢弩，戟楯蔽橹，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌，食敌一钟，当吾二十钟；萁秆一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也。车战得车十乘以上，赏其先得者，而更其旌旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。

故兵贵胜，不贵久。故知兵之将，生民之司命，国家安危之主也。

解释

用兵作战的基本原则是：出动轻型战车千辆，重型战车千辆，配备十万士兵，千里迢迢运送粮草，加上内外开支、宾客费用、物资消耗、车辆维护等，每天耗费巨大，这样才能组建一支十万人军队。

作战的关键在于速胜，拖延会削弱军队的锐气，攻城会耗尽力气，长期征战会导致国家财政困难。一旦军队疲惫、锐气受挫、财力枯竭，其他诸侯就会趁机发难，即使有智谋之士也难以挽回局面。因此，用兵讲究的是迅速取胜，而不是靠巧计拖延。战争拖得越久，对国家越不利。只有充分了解用兵的危害，才能真正明白用兵的好处。

善于用兵的将领，不会多次征调兵员，也不会频繁运送粮草，而是依靠国内资源，从敌方获取粮草，这样军队的补给就能充足。国家因战争而贫困，往往是因为远距离运输粮草，这会导致百姓贫穷；靠近军队的地区物价上涨，百姓财力枯竭，进而加重赋税。财力耗尽，国内空虚，百姓的财富损失七成，国家的军费开支也损失六成。

因此，明智的将领会尽量从敌方获取粮草，因为从敌方获取一钟粮食，相当于从国内运来二十钟；获取一石草料，相当于从国内运来二十石。

激励士兵杀敌的是愤怒，激励士兵夺取敌人物资的是奖赏。在车战中，缴获敌方战车十辆以上的，要奖励最先缴获的人，并更换敌方的旗帜，将缴获的战车与己方战车混合使用，善待俘虏，这样既能战胜敌人，又能增强自己的实力。

因此，用兵贵在速胜，不宜久拖。懂得用兵的将领，是百姓命运的掌控者，是国家安危的主宰。

解释：

这段内容强调了用兵作战的几个核心原则：

1. **速胜为贵**：战争应迅速结束，拖延会导致军队疲惫、财力枯竭，甚至引发其他国家的觊觎。
2. **节约资源**：将领应尽量减少对国内资源的消耗，尽量从敌方获取补给，以减轻国家的负担。
3. **激励士兵**：通过愤怒和奖赏来激励士兵，增强战斗力。
4. **善待俘虏**：通过善待俘虏和利用缴获的物资，既能削弱敌人，又能增强自己的实力。
5. **将领的责任**：将领不仅是战争的指挥者，更是百姓命运和国家安危的掌控者，必须具备智慧和远见。

总的来说，这段内容体现了战争中的经济、心理和战略智慧，强调了速战速决、节约资源和合理激励的重要性。

谋攻篇

孙子曰：夫用兵之法，全国为上，破国次之，全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已。修橧轂，具器械，三月而后成，距堙，又三月而后已。将不胜其忿而蚁附之，杀士三分之一而城不拔者，此攻之灾也。

故善用兵者，屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下。故兵不顿而利可全，此谋攻之法也。

故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。故小敌之坚，大敌之擒也。

夫将者，国之辅也。辅周，则国必强；辅隙，则国必弱。

故君之所以患于军者三：不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退，是谓“糜军”；不知三军之事，而同三军之政者，则军士惑矣；不知三军之权，而同三军之任，则军士疑矣。三军既惑且疑，则诸侯之难至矣，是谓“乱军引胜”。

故知胜有五：知可以战与不可以战者胜，识众寡之用者胜，上下同欲者胜，以虞待不虞者胜，将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。

故曰：知彼知己者，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负，不知彼，不知己，每战必殆。

解释

用兵的原则是：能够保全敌国而使其屈服是上策，通过战争摧毁敌国是次等选择；能够保全敌军而使其投降是上策，通过战斗击溃敌军是次等选择；对于旅、卒、伍等不同规模的军队，保全它们也是上策，击溃它们则是次等选择。因此，百战百胜并不是最高明的策略，不通过战斗就能使敌人屈服，才是最高明的策略。

所以，用兵的上策是以谋略取胜，其次是通过外交手段，再次是通过军事对抗，最下策是直接攻城。攻城是不得已而为之的手段。准备攻城器械需要三个月，修筑攻城工事又需要三个月。如果将领因急躁而命令士兵像蚂蚁一样攀爬城墙，导致三分之一士兵阵亡而城池仍未攻下，这就是攻城的灾难。

善于用兵的人，能够通过谋略使敌人屈服而不必交战，能够夺取敌城而不必强攻，能够摧毁敌国而不必长期作战。他们总是以保全整体利益为目标，避免军队疲惫而获得最大利益。这就是谋攻的原则。

用兵的原则是：兵力十倍于敌人就包围他们，五倍于敌人就进攻他们，两倍于敌人就分散他们的力量，与敌人势均力敌则要善于作战，兵力少于敌人则要善于撤退，实力不如敌人则要避免交战。因此，弱小的军队如果固执坚守，最终会被强大的敌人俘虏。

将领是国家的辅佐。辅佐得当，国家就会强大；辅佐不力，国家就会衰弱。

君主对军队的三种危害是：不了解军队不能进攻却下令进攻，不了解军队不能撤退却下令撤退，这叫做“糜军”；不了解军队事务却干涉军队管理，导致士兵困惑；不了解军队权谋却干涉将领指挥，导致士兵疑虑。如果军队既困惑又疑虑，诸侯的威胁就会到来，这叫做“乱军引胜”。

预知胜利有五个条件：知道何时可以作战、何时不能作战的人会胜利；懂得根据兵力多寡灵活运用的人会胜利；上下同心的人会胜利；以有备对付无备的人会胜利；将领有才能而君主不干涉的人会胜利。这五条是预知胜利的途径。

因此，了解敌人也了解自己，百战不败；不了解敌人但了解自己，胜负各半；既不了解敌人也不了解自己，每战必败。

军形篇

孙子曰：昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之必可胜。故曰：胜可知，而不可为。

不可胜者，守也；可胜者，攻也。守则不足，攻则有余。善守者，藏于九地之下，善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。

见胜不过众人之所知，非善之善者也；战胜而天下曰善，非善之善者也。故举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者，胜于易胜者也。故善战者之胜也，无智名，无勇功。故其战胜不忒，不忒者，其所措必胜，胜已败者也。故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒。胜者之战民也，若决积水于千仞之溪者，形也。

解释

善于作战的人，首先要确保自己不被敌人战胜，然后等待敌人出现可以被战胜的时机。不被战胜的关键在于自己，而能否战胜敌人则取决于敌人是否有可乘之机。因此，善于作战的人能够做到不被敌人战胜，但不能保证敌人一定会被战胜。所以说，胜利可以预见，但不能强求。

不被战胜的关键在于防守，而战胜敌人的关键在于进攻。防守是因为实力不足，进攻是因为实力有余。善于防守的人，能够像藏在地下一样隐蔽自己；善于进攻的人，能够像从天而降一样迅猛出击。这样既能保全自己，又能取得完全的胜利。

如果一个人预见的胜利和普通人一样，那他并不是最优秀的；如果一个人取得胜利后，天下人都称赞他，那他也不是最优秀的。就像举起一根羽毛不算有力气，看见太阳和月亮不算视力好，听到雷声不算听力好一样。古代所说的善于作战的人，是那些能够在容易取胜的情况下取得胜利的人。因此，善于作战的人取得胜利时，既不需要智谋的名声，也不需要勇武的功劳。他们的胜利是必然的，因为他们所采取的行动注定会胜利，战胜的敌人实际上已经是注定失败的。所以，善于作战的人总是站在不败之地，同时不会错过敌人失败的机会。因此，胜利的军队总是在确保胜利之后才投入战斗，而失败的军队则是先投入战斗，然后才试图取得胜利。善于用兵的人，注重修明政治，确保法制的执行，因此能够掌握胜负的关键。

用兵的原则有五个：一是度量，二是衡量，三是计算，四是对比，五是胜利。地形决定度量，度量决定衡量，衡量决定计算，计算决定对比，对比决定胜利。因此，胜利的军队就像用重量的镒来称轻量的铢，而失败的军队就像用轻量的铢来称重量的镒。胜利者的战斗，就像从千仞高的溪谷中决开积水一样，形成不可阻挡的态势。

解释：

这段内容主要讲述了在战争中如何确保自身不败，并在适当的时机取得胜利。首先，强调了防守

的重要性，认为不被敌人战胜的关键在于自身的防守能力。同时，进攻是取得胜利的关键，但进攻的前提是自身实力足够。善于作战的人能够在防守和进攻之间找到平衡，既能保全自己，又能取得胜利。

其次，强调了预见胜利的重要性。真正的善战者并不是通过智谋或勇武来取得胜利，而是通过把握敌人失败的机会，在敌人最脆弱的时候发动进攻。因此，胜利的军队总是在确保胜利之后才投入战斗，而失败的军队则是先投入战斗，然后才试图取得胜利。

最后，用兵的原则包括度量、衡量、计算、对比和胜利。通过这些原则，军队能够根据地形、敌我力量对比等因素，制定出最有利于自己的战斗策略，从而形成不可阻挡的胜利态势。

兵势篇

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以礮投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江海。终而复始，日月是也。死而更生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也；色不过五，五色之变，不可胜观也；味不过五，五味之变，不可胜尝也；战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉！

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。故善战者，其势险，其节短。势如扩弩，节如发机。纷纷纍纍，斗乱而不可乱；浑浑沌沌，形圆而不可败。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以卒待之。故善战者，求之于势，不责于人故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。

故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

解释

这段文字主要讲述了战争中的“势”与“奇正”之道，强调如何通过合理的组织和策略来取得胜利。以下是白话文翻译及解释：

翻译：

治理大军如同治理小部队一样，关键在于组织编制；指挥大军作战如同指挥小部队作战一样，关键在于号令指挥。即使三军众多，也能使其在遭遇敌人时不败，关键在于奇正之术的运用。军队进攻敌人，如同用石头砸鸡蛋一样，关键在于虚实的变化。

凡是用兵作战，通常以正兵与敌人交锋，以奇兵取胜。善于出奇制胜的人，其变化如同天地般无穷无尽，如同江海般永不枯竭。如同日月循环往复，四季更替。声音不过五种，但五声的变化却听不尽；颜色不过五种，但五色的变化却看不尽；味道不过五种，但五味的变化却尝不尽；战势不过奇正两种，但奇正的变化却无穷无尽。奇正相互转化，如同循环无端，谁能穷尽它呢？

湍急的水流能漂起石头，是因为水势的强大；猛禽的迅疾能折断猎物，是因为节奏的把握。所以，善于作战的人，其势险峻，其节奏短促。势如同拉满的弓弩，节奏如同扣动扳机。在纷乱复杂的战斗中，军队不乱；在混沌不明的形势中，阵型不败。混乱产生于严整，怯懦产生于勇敢，弱小产生于强大。治乱，取决于组织；勇怯，取决于气势；强弱，取决于阵型。

善于调动敌人的人，通过示形使敌人跟随，通过给予使敌人夺取。用利益引诱敌人，用兵力等待敌人。所以，善于作战的人，注重势的运用，而不苛责于人，因此能选择合适的人来顺应势。顺应势的人，指挥作战如同转动木石。木石的性质是，放在平地上就静止，放在斜坡上就滚动，方形的就停止，圆形的就滚动。

所以，善于作战的人所创造的势，如同将圆石从千仞高山上滚下，这就是势的力量。

解释：

1. **组织与指挥：**无论是治理大军还是指挥作战，关键在于组织编制和号令指挥。通过合理的组织，军队能够保持秩序，做到令行禁止。
2. **奇正之术：**奇正之术是战争中的核心策略。正兵是常规的正面交锋，奇兵是出其不意的奇袭。善于运用奇正之术，能够在战场上取得优势。
3. **虚实变化：**虚实变化是指通过示弱或示强来迷惑敌人，使其做出错误的判断。善于运用虚实变化，能够在战场上占据主动。
4. **势与节奏：**势是指军队的气势和力量，节奏是指作战的时机和速度。善于作战的人，能够创造出强大的势，并把握住短促的节奏，从而在战场上占据优势。
5. **调动敌人：**通过示形和给予，能够调动敌人的行动。用利益引诱敌人，用兵力等待敌人，能够在战场上取得主动。
6. **顺应势：**善于作战的人，注重势的运用，而不苛责于人。通过顺应势，能够指挥作战如同转动木石，轻松自如。
7. **势的力量：**势的力量如同将圆石从高山上滚下，势不可挡。善于作战的人，能够创造出强大的势，从而在战场上取得胜利。

这段文字强调了战争中的组织、策略、势与节奏的重要性，指出通过合理的组织和策略，能够创造出强大的势，从而在战场上取得胜利。

虚实篇

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳，故善战者，致人而不致于人。能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也，故敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。出其所不趋，趋其所不意。行千里而不劳者，行于无人之地也。

攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。微乎微乎，至于无形。神乎神乎，至于无声，故能为敌之司命。进而不可御者，冲其虚也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也；我不欲战，虽画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。

故形人而我无形，则我专而敌分。我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众而敌寡；能以众击寡者，则吾之所与战者，约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多；敌所备者多，则吾之所与战者，寡矣。

故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。寡者，备人者也；众者，使人备己者也。

故知战之地，知战之日，则可千里而会战。不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里，近者数里乎？

以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜败哉？故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。故策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。故形兵之极，至于无形。无形，则深间不能窥，智者不能谋。因形而措胜于众，众不能知；人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复，而应形于无穷。

夫兵形象水，水之形，避高而趋下，兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。

故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。

解释

先到达战场等待敌人的一方可以以逸待劳，后到达战场仓促应战的一方则会疲惫不堪。因此，善于作战的人能够调动敌人，而不被敌人所调动。能让敌人主动前来，是因为用利益引诱他们；能让敌人无法到达，是因为制造了障碍或威胁。所以，即使敌人处于安逸状态，也能让他们疲惫；即使敌人粮草充足，也能让他们饥饿；即使敌人稳固，也能让他们动摇。出击时要选择敌人无法迅速反应的地方，行动时要出乎敌人的意料。行军千里而不感到疲惫，是因为走在敌人没有防备的地方。

进攻必然能够取胜，是因为攻击敌人没有防守的地方；防守必然能够稳固，是因为防守敌人不会进攻的地方。因此，善于进攻的人，敌人不知道他会哪里进攻；善于防守的人，敌人不知道他会哪里防守。这种策略微妙到无形，神奇到无声，因此能够掌握敌人的命运。进攻时敌人无法抵挡，是因为攻击了敌人的薄弱之处；撤退时敌人无法追击，是因为行动迅速，敌人追赶不上。所以，当我方想要作战时，即使敌人有高垒深沟，也不得不与我方交战，因为我方攻击了敌人必

须救援的地方；当我方不想作战时，即使只是在地上画线防守，敌人也无法与我方交战，因为我方打乱了敌人的意图。

通过了解敌人的情况而不让敌人了解我方的情况，我方就能集中兵力，而敌人则会分散兵力。我方集中为一，敌人分散为十，这样我方就能以十倍的兵力攻击敌人的一部分，形成以多打少的局面。如果能够以多打少，那么与我方交战的敌人就会减少。我方作战的地点敌人无法知晓，敌人无法知晓，就会在多个地方设防；敌人设防的地方越多，与我方交战的敌人就越少。

因此，如果敌人防备前方，后方就会薄弱；防备后方，前方就会薄弱；防备左侧，右侧就会薄弱；防备右侧，左侧就会薄弱。如果敌人处处设防，就会处处薄弱。兵力薄弱是因为敌人需要防备我方；兵力充足是因为我方让敌人不得不防备我方。

如果知道作战的地点和时间，就可以千里之外赶来会战；如果不知道作战的地点和时间，那么左翼无法救援右翼，右翼无法救援左翼，前方无法救援后方，后方无法救援前方，更何况相距数十里或数里的情况呢？

在我看来，即使敌人的兵力再多，对胜负又有什么帮助呢？所以说，胜利是可以主动创造的。即使敌人兵力众多，也可以通过策略让他们无法有效作战。通过分析敌人的行动，可以了解他们的得失；通过试探敌人的反应，可以了解他们的动静规律；通过观察敌人的部署，可以了解他们的生死之地；通过较量敌人的实力，可以了解他们的优势和劣势。因此，用兵的极致是达到无形的境界。无形，即使敌人有深藏的间谍也无法窥探，即使有智者也无法谋划。通过根据敌人的情况来制定胜利的策略，众人无法理解；人们只知道我方胜利的表象，却不知道我方制胜的根本原因。因此，每次战胜的方式都不重复，而是根据敌人的变化而无穷地应变。

用兵的规律就像水一样，水的流动是避开高处流向低处，用兵的规律是避开敌人的强处，攻击敌人的弱点。水根据地形来决定流向，用兵根据敌人的情况来决定取胜的策略。因此，用兵没有固定的态势，水没有固定的形状，能够根据敌人的变化而取胜的，才称得上用兵如神。

所以，五行（金、木、水、火、土）没有哪一种能永远占优势，四季没有哪一个能永远固定不变，白天有短有长，月亮有圆有缺。用兵也是如此，没有固定的规律，必须根据敌人的变化来调整策略。