# 道德经



《道德经》是中国古代哲学经典,又称《老子》,相传为春秋时期的思想家老子(李耳)所著。全书共81章,分《道经》和《德经》两部分,核心思想围绕"道"与"德"展开。 ### 主要内容: 1. \*\*道\*\*:道是宇宙的本源,…形无名,是万物生成与运行的规律。 2. \*\*德\*\*:德是道的体现,指万物依道而行所展现的特质。 3. \*\*无为而治\*\*:主张顺应自然,减少人为干预,以达到和谐。 4. \*\*柔弱胜刚强\*\*:强调柔韧、谦逊的力量,认为柔弱能战胜刚

老子

## 目 录

- 1目录
- 2 道经·第一章
- 3 道经·第二章
- 4 道经·第三章
- 5 道经·第四章
- 6 道经·第五章
- 7 道经·第六章
- 8 道经·第七章
- 9 道经·第八章
- 10 道经·第九章
- 11 道经·第十章
- 12 道经·第十一章
- 13 道经·第十二章
- 14 道经·第十三章
- 15 道经·第十四章
- 16 道经·第十五章
- 17 道经·第十六章
- 18 道经·第十七章
- 19 道经·第十八章
- 20 道经·第十九章
- 21 道经·第二十章
- 22 道经·第二十一章
- 23 道经·第二十二章
- 24 道经·第二十三章
- 25 道经·第二十四章
- 26 道经·第二十五章
- 27 道经·第二十六章
- 28 道经·第二十七章
- 29 道经·第二十八章
- 30 道经·第二十九章
- 31 道经·第三十章
- 32 道经·第三十一章
- 33 道经·第三十二章
- 34 道经·第三十三章

- 35 道经·第三十四章
- 36 道经·第三十五章
- 37 道经·第三十六章
- 38 道经·第三十七章
- 39 德经·第三十八章
- 40 德经·第三十九章
- 41 德经·第四十章
- 42 德经·第四十一章
- 43 德经·第四十二章
- 44 德经·第四十三章
- 45 德经·第四十四章
- 46 德经·第四十五章
- 47 德经·第四十六章
- 48 德经·第四十七章
- 49 德经·第四十八章
- 50 德经·第四十九章
- 51 德经·第五十章
- 52 德经·第五十一章
- 53 德经·第五十二章
- 54 德经·第五十三章
- 55 德经·第五十四章
- 56 德经·第五十五章
- 57 德经·第五十六章
- 58 德经·第五十七章
- 59 德经·第五十八章
- 60 德经·第五十九章
- 61 德经·第六十章
- 62 德经·第六十一章
- 63 德经·第六十二章
- 64 德经·第六十三章
- 65 德经·第六十四章
- 66 德经·第六十五章
- 67 德经·第六十六章
- 68 德经·第六十七章
- 69 德经·第六十八章
- 70 德经·第六十九章

- 71 德经·第七十章
- 72 德经·第七十一章
- 73 德经·第七十二章
- 74 德经·第七十三章
- 75 德经·第七十四章
- 76 德经·第七十五章
- 77 德经·第七十六章
- 78 德经·第七十七章
- 79 德经·第七十八章
- 80 德经·第七十九章
- 81 德经·第八十章
- 82 德经·第八十一章

#### 目录

| 1   | à    | <b>生</b> 4乙 | · . # | 一音 |  |
|-----|------|-------------|-------|----|--|
| - 1 | . 16 | 3 4T        | . 4   | -  |  |

- 2. 道经·第二章
- 3. 道经·第三章
- 4. 道经·第四章
- 5. 道经·第五章
- 6. 道经·第六章
- 7. 道经·第七章
- 8. 道经·第八章
- 9. 道经·第九章
- 10. 道经·第十章
- 11. 道经·第十一章
- 12. 道经·第十二章
- 13. 道经·第十三章
- 14. 道经·第十四章
- 15. 道经·第十五章
- 16. 道经·第十六章
- 17. 道经·第十七章
- 18. 道经·第十八章
- 19. 道经·第十九章
- 20. 道经·第二十章
- 21. 道经·第二十一章
- 22. 道经·第二十二章
- 23. 道经·第二十三章
- 24. 道经·第二十四章
- 25. 道经·第二十五章
- 26. 道经·第二十六章
- 20. 但红·另二 1 八早
- 27. 道经·第二十七章 28. 道经·第二十八章
- -- >4/7 / / -- | | +
- 29. 道经·第二十九章
- 30. 道经·第三十章
- 31. 道经·第三十一章
- 32. 道经·第三十二章
- 33. 道经·第三十三章
- 34. 道经·第三十四章
- 35. 道经·第三十五章 36. 道经·第三十六章
- 37. 道经·第三十七章
- 38. 德经·第三十八章
- 39. 德经·第三十九章
- 40. 德经·第四十章
- 41. 德经·第四十一章
- 42. 德经·第四十二章
- 43. 德经·第四十三章 44. 德经·第四十四章
- /±/7 /\*\* I = \*
- 45. 德经·第四十五章 46. 德经·第四十六章
- 47. 德经·第四十七章
- 48. 德经·第四十八章

- 49. 德经·第四十九章
- 50. 德经·第五十章
- 51. 德经·第五十一章
- 52. 德经·第五十二章
- 53. 德经·第五十三章
- 54. 德经·第五十四章
- 55. 德经·第五十五章
- 56. 德经·第五十六章
- 57. 德经·第五十七章
- 58. 德经·第五十八章
- 59. 德经·第五十九章
- 60. 德经·第六十章
- 61. 德经·第六十一章
- 62. 德经·第六十二章
- 63. 德经·第六十三章
- 64. 德经·第六十四章
- 65. 德经·第六十五章
- 66. 德经·第六十六章
- 67. 德经·第六十七章
- 68. 德经·第六十八章
- 69. 德经·第六十九章
- 70. 德经·第七十章
- 71. 德经·第七十一章
- 72. 德经·第七十二章
- 73. 德经·第七十三章
- 74. 德经·第七十四章
- 75. 德经·第七十五章
- 76. 德经·第七十六章
- 77. 德经·第七十七章
- 78. 德经·第七十八章
- 79. 德经·第七十九章
- 80. 德经·第八十章
- 81. 德经·第八十一章

#### 道经·第一章

道可道,非常道;名可名,非常名。无名天地之始,有名万物之母。故常无欲以观其妙;常有欲以观其徼。此两者同出而异名,同谓之玄。玄之又玄,众妙之门。

注释:《道德经》第一章的内容可以翻译为白话文如下:

"道"如果可以用言语来表述,那它就不是永恒不变的"道";"名"如果可以用文字来命名,那它就不是永恒不变的"名"。"无"可以用来表述天地混沌未开之际的状况;而"有",则是宇宙万物产生之本原的命名。因此,要常从"无"中去观察领悟"道"的奥妙;要常从"有"中去观察体会"道"的端倪。无与有这两者,来源相同而名称相异,都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥,而是玄妙又玄妙、深远又深远,是宇宙天地万物之奥妙的总门。

#### 解释这段古文,可以从以下几个方面进行:

- 1. "道可道,非常道;名可名,非常名。"这里老子提出了"道"的概念,并指出"道"是不可言说的,如果可以用言语表述,那就不是真正的"道"。同样,"名"也是不可命名的,如果可以用文字来命名,那就不是真正的"名"。这表明"道"和"名"都是超越人类语言和概念的存在。
- 2. "无名天地之始,有名万物之母。" 老子认为,在天地未开之前,宇宙处于一种"无"的状态,这是"道"的初始状态。而当宇宙开始分化,万物产生时,就有了"有",这是"道"的具体表现。因此,"无"和"有"是"道"的两个方面,它们共同构成了宇宙的本源。
- 3. "故常无欲以观其妙;常有欲以观其徼。" 老子教导人们,应该从"无"中去观察"道"的奥妙,从"有"中去体会"道"的端倪。这意味着人们应该保持一种无欲无求的心态,去感悟"道"的深远和玄妙。
- 4. "此两者同出而异名,同谓之玄。玄之又玄,众妙之门。" 老子指出,"无"和"有"虽然名称不同,但它们是同出一源的,都是"道"的表现。它们都是玄妙、深远的,而"道"则是所有玄妙、深远的根源,是通向宇宙万物奥妙的门户。

总的来说,老子在这一章中通过"道"和"名"的概念,阐述了宇宙的本源和运行规律,强调了"道"的玄妙和深远,并教导人们如何通过"无"和"有"去观察和领悟"道"的奥妙。

#### 道经·第二章

天下皆知美之为美,斯恶已。皆知善之为善,斯不善已。故有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随,恒也。是以圣人处无为之事,行不言之教,万物作焉而不辞,生而不有,为而不恃,功成而弗居。夫唯弗居,是以不去。

注释: #### 白话文翻译:

当天下人都知道什么是美的时候,丑也就出现了;当天下人都知道什么是善的时候,恶也就产生了。因此,有和无相互依存,难和易相互成就,长和短相互对比,高和下相互映衬,音和声相互和谐,前和后相互跟随,这是永恒不变的道理。所以,圣人以"无为"的态度处事,用"不言"的方式教导,让万物自然生长而不加干涉,创造了却不占有,成就了却不自恃,功成而不居功。正因为不居功,所以功绩永远不会消失。

## 解释:

这段文字出自《道德经》第二章,主要阐述了老子关于相对性、自然无为和圣人处世之道的思想。

- 1. **相对性**:老子认为,事物的存在是相对的,美与丑、善与恶、有与无、难与易、长与短、高与下、音与声、前与后等,都是相互依存、相互对比的。没有美,就没有丑;没有善,就没有恶。这种相对性是宇宙运行的规律,是"恒也"(永恒不变的道理)。
- 2. **无为与不言**:圣人(即理想中的统治者或智者)以"无为"的态度处事,即不强行干预,顺应自然规律,让万物按照自己的方式发展。同时,圣人用"不言"的方式教导,即不通过言语强制他人,而是以身作则,潜移默化地影响他人。
- 3. **不占有、不自恃、不居功**:圣人创造了万物,却不占有它们;成就了事业,却不自恃其能;功成名就,却不居功自傲。正因为不居功,所以功绩永远不会消失。这种态度体现了老子对"道"的理解,即顺应自然、不争不抢、谦虚退让。

总的来说,这段文字强调了顺应自然、谦虚退让、不争不抢的处世哲学,认为只有这样才能达到 真正的长久和成功。

#### 道经·第三章

不尚贤,使民不争;不贵难得之货,使民不为盗;不见可欲,使民心不乱。是以圣人之治,虚其心,实其腹;弱其志,强其骨。常使民无知无欲。使夫知者不敢为也。为无为,则无不治。

注释: #### 白话文翻译:

不推崇贤能,使民众不争名夺利;不珍视稀有的物品,使民众不去偷盗;不展示诱人的欲望,使 民众的心不被扰乱。因此,圣人治理国家的方法是:让民众的心灵空虚,满足他们的基本生活需 求;削弱他们的野心,增强他们的体魄。常常使民众保持无知无欲的状态。这样,即使有聪明才 智的人也不敢轻举妄动。以"无为"的方式治理,就没有什么治理不好的。

## 解释:

#### 1. 不尚贤, 使民不争:

。 **尚贤**: 推崇贤能, 给予特殊待遇。

。 **不争**:不争名夺利。

○ 解释: 如果不过分推崇贤能,民众就不会为了争夺名位和利益而产生纷争。

#### 2. 不贵难得之货, 使民不为盗:

。 **难得之货:** 稀有、珍贵的物品。

。 不为盗: 不去偷盗。

。 解释: 如果不珍视稀有的物品,民众就不会因为贪图这些物品而去偷盗。

#### 3. 不见可欲, 使民心不乱:

可欲: 诱人的欲望。

心不乱:心不被扰乱。

。 解释: 如果不展示诱人的欲望,民众的心就不会被扰乱,保持平静。

#### 4. 是以圣人之治, 虚其心, 实其腹; 弱其志, 强其骨:

。 **虚其心**: 使心灵空虚, 无过多欲望。

。 **实其腹:** 满足基本生活需求。

。 弱其志: 削弱野心。

强其骨:增强体魄。

解释:圣人治理国家的方法是让民众的心灵保持空虚,满足他们的基本生活需求,削弱他们的野心,增强他们的体魄。

#### 5. 常使民无知无欲:

#### 4 道经·第三章

。 无知无欲: 保持无知无欲的状态。

○ 解释: 常常使民众保持无知无欲的状态,避免产生过多的欲望和纷争。

#### 6. 使夫知者不敢为也:

。 知者: 聪明才智的人。

。 **不敢为:** 不敢轻举妄动。

○ 解释: 这样, 即使有聪明才智的人也不敢轻举妄动。

#### 7. 为无为,则无不治:

为无为:以"无为"的方式治理。无不治:没有什么治理不好的。

。解释:以"无为"的方式治理,就没有什么治理不好的。

## 总结:

这一章主要讲述了老子关于治国理政的思想。他认为,治理国家应该避免过度推崇贤能、珍视稀有物品和展示诱人欲望,以免引起民众的争名夺利、偷盗和心乱。圣人治理国家的方法是让民众保持心灵空虚、满足基本生活需求、削弱野心、增强体魄,并保持无知无欲的状态。这样,即使有聪明才智的人也不敢轻举妄动。通过"无为"的方式治理,可以达到无所不治的效果。

#### 道经·第四章

道冲,而用之或不盈。渊兮,似万物之宗。挫其锐,解其纷,和其光,同其尘。湛兮,似或存。 吾不知谁之子,象帝之先。

注释:《道德经》第四章的原文如下:

"道冲,而用之或不盈。渊兮,似万物之宗。挫其锐,解其纷,和其光,同其尘。湛兮,似或存。吾不知谁之子,象帝之先。"

#### 这段文字的大意和解释如下:

"道"是空虚的,但它发挥作用时却不会枯竭。它深邃无比,仿佛是万物的根源。它收敛锋芒,化解纷争,调和光芒,混同于尘世。它深不可测,仿佛存在又仿佛不存在。我不知道它是从哪里来的,它似乎在天地形成之前就已经存在了。

#### 解释:

- 1. **道冲,而用之或不盈**:这里的"冲"指的是空虚、无形无象。"用之或不盈"意味着道虽然无形,但它的作用是无穷无尽的,不会枯竭。
- 2. 渊兮,似万物之宗: 道深邃无比,像是万物的根源和起源。
- 3. **挫其锐,解其纷,和其光,同其尘**:道的作用是收敛锋芒(不显露),化解纷争(使事物和谐),调和光芒(使事物平衡),混同于尘世(与万物共存)。
- 4. **湛兮,似或存:** 道深不可测,既存在又似乎不存在,难以捉摸。
- 5. **吾不知谁之子,象帝之先**: 老子表示他不知道道是从哪里来的,它似乎在天地形成之前就已经存在了,甚至在天帝之前。

这一章主要是在描述"道"的特性和作用,强调道虽然无形无象,但它是万物的根源,作用无穷无尽,且超越一切有形的事物。道的特点是无为、无形、深邃,它在万物之中发挥作用,但又不会显露自己。老子通过这种描述,表达了对道的深刻理解和敬畏。

#### 道经·第五章

天地不仁,以万物为刍狗;圣人不仁,以百姓为刍狗。天地之间,其犹橐籥乎?虚而不屈,动而愈出。多言数穷,不如守中。

注释:这段古文出自《道德经》第五章,以下是白话文的翻译和解释:

#### 翻译:

天地没有偏爱,把万物都当作草扎的狗一样对待;圣人也没有偏爱,把百姓都当作草扎的狗一样对待。天地之间,不就像一个大风箱吗?它虽然空虚,但不会枯竭;越是鼓动,风就越多。话说得太多,反而会陷入困境,不如保持内心的平静和中庸。

#### 解释:

- 1. "天地不仁,以万物为刍狗;圣人不仁,以百姓为刍狗。"
- 这句话的意思是,天地和圣人都是公平无私的,不会对任何事物或人特别偏爱或厌恶。天地对待万物就像对待草扎的狗一样,圣人对待百姓也是如此。这里的"刍狗"是古代祭祀时用草扎成的狗,用完即弃,象征没有情感和偏见的对待。
  - 1. "天地之间,其犹橐籥乎?虚而不屈,动而愈出。"
    - 这里用"橐籥"(古代的风箱)来比喻天地之间的运行机制。风箱虽然是空的,但不会 枯竭;越是鼓动,风就越多。这象征天地之间的道是无穷无尽的,越是运用,越是生 生不息。

#### 2. "多言数穷,不如守中。"

。 这句话的意思是,话说得太多,反而会陷入困境,不如保持内心的平静和中庸。"守中"指的是保持内心的平衡和中庸,不偏不倚,不执着于任何极端。

#### 总结:

这一章主要讲的是天地和圣人的无私与公平,以及道的无穷无尽。它提醒人们不要过于执着于言语和外在的表现,而应该保持内心的平静和中庸,顺应自然之道。

#### 道经·第六章

谷神不死,是谓玄牝。玄牝之门,是谓天地根。绵绵若存,用之不勤。

注释:《道德经》第六章的原文是:

谷神不死,是谓玄牝。玄牝之门,是谓天地根。绵绵若存,用之不勤。

## 白话文翻译:

谷神永远不会消亡,这就是所谓的"玄牝"(深奥的母性)。玄牝的门户,就是天地的根源。它绵延不绝,似乎永远存在,使用时永远不会耗尽。

## 解释:

#### 1. 谷神不死,是谓玄牝:

- 。 "谷神"指的是道,因为道像山谷一样空虚而包容,但它却具有永恒的生命力,永远不 会消亡。
- 。"玄牝"指的是深奥的母性,象征着宇宙万物的源头和孕育的力量。道就像母亲一样, 孕育并滋养着一切。

#### 2. 玄牝之门. 是谓天地根:

- 。"玄牝之门"指的是道的作用和表现方式,也就是宇宙万物的生成和发展的起点。
- 。 "天地根"表示道是天地万物的根本和基础,一切事物都从这里产生。

#### 3. 绵绵若存, 用之不勤:

- 。 "绵绵若存"表示道的作用是绵延不绝的,虽然看不见摸不着,但它始终存在并发挥作 用。
- "用之不勤"意味着道的作用是无穷无尽的,不会因为使用而枯竭或减少。

## 总结:

这一章主要强调了道的永恒性和无穷无尽的力量。道就像一位永恒的母亲,孕育并滋养着宇宙万物,它的作用永远不会停止,也不会因为使用而减少。道是天地万物的根源,虽然看不见摸不着,但它始终存在并发挥着作用。

#### 道经·第七章

天长地久。天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生。是以圣人后其身而身先,外其身而身存。非以其无私耶?故能成其私。(后其身一作:退其身)

注释: #### 白话文翻译:

天地长久存在。天地之所以能够长久存在,是因为它们不是为了自己而生存,所以能够长久生存。因此,圣人把自己放在后面,反而能够领先;把自己置之度外,反而能够保全自己。这不正是因为他无私吗?所以能够成就他自己的私利。

## 解释:

- 1. 天长地久: 这句话开篇就强调了天地的永恒性,天地是自然界中最持久的存在。
- 2. 天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生: 天地之所以能够长久存在,是因为它们不是为了自己而生存。天地无私地滋养万物,不为自己谋求利益,因此能够长久存在。
- 3. **是以圣人后其身而身先,外其身而身存**:圣人效仿天地的无私,不争不抢,把自己放在后面,反而能够领先;不为自己谋求私利,反而能够保全自己。这是通过无私来达到自我保全的一种智慧。
- 4. **非以其无私耶?故能成其私**:这不正是因为圣人无私吗?正因为他不为自己谋求私利,反而能够成就他自己的私利。这里的"私"并不是指自私,而是指圣人通过无私的行为,最终达到了自我实现和保全的目的。

## 总结:

这一章主要讲述了"无私"的智慧。老子通过天地的例子,说明无私反而能够长久存在。圣人效仿 天地,不争不抢,把自己放在后面,反而能够领先;不为自己谋求私利,反而能够保全自己。这 种无私的行为,最终能够成就圣人自己的私利。这是一种深刻的哲学思想,强调了通过无私来达 到自我实现和保全的智慧。

#### 道经·第八章

上善若水,水善利万物而不争。处众人之所恶,故几于道。居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时。夫唯不争,故无尤。

注释:《道德经》第八章的白话文翻译及解释如下:

#### 翻译:

最高的善就像水一样,水善于滋润万物而不与万物相争。它停留在众人都不喜欢的地方,所以最接近于"道"。居住要选择好的地方,心胸要保持深沉,待人要真诚仁爱,说话要守信,为政要善于治理,做事要发挥所长,行动要把握时机。正因为不与人争,所以没有过失。

#### 解释:

这一章通过水的特性来阐述"道"的原则。水是柔弱的,但它却能够滋养万物,而且总是流向低处,不与人争。这种无私、谦卑、包容的品质,正是"道"的体现。

#### 1. 上善若水,水善利万物而不争。

最高的善就像水一样,水善于滋养万物,却不与万物争夺。这里强调了"不争"的美德,即无 私、谦让、包容。

#### 2. 处众人之所恶,故几于道。

水总是停留在低洼的地方,这些地方往往是人们所不喜欢的。正是因为水愿意处于低处, 所以它最接近"道"。这里告诉我们,谦卑、低调、不争的品质是符合"道"的。

3. 居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时。

这几句话列举了七个方面的"善":

。 **居善地**:选择适合居住的地方,即要懂得选择合适的环境。

○ 心善渊: 心胸要像深渊一样深沉、保持内心的平静与深邃。

。 **与善仁**: 待人要真诚仁爱,与人为善。

○ **言善信**: 说话要守信, 言出必行。

。 **政善治**: 为政要善于治理,使社会和谐有序。

事善能: 做事要发挥自己的才能,善于处理事务。

动善时:行动要把握时机,顺应时势。

#### 4. 夫唯不争, 故无尤。

正因为不与人争,所以没有过失。这里再次强调了"不争"的重要性,指出只有不争,才能避免过错和烦恼。

#### 总结:

这一章通过水的特性,教导人们要像水一样谦卑、包容、无私,不与万物相争。同时,要在生活的各个方面做到"善",包括选择合适的环境、保持内心的平静、待人真诚、说话守信、善于治

#### 9 道经·第八章

理、发挥才能、把握时机。最后,强调了"不争"的重要性,指出只有不争,才能避免过失,达到 "道"的境界。

#### 道经·第九章

持而盈之,不如其已。揣而锐之,不可长保。金玉满堂,莫之能守。富贵而骄,自遗其咎。功遂身退,天之道也。

注释:《道德经》第九章的原文翻译成白话文如下:

"手里拿的东西太满,不如适时停止;揣着尖锐的东西,不能长久保持。金玉堆满屋子,没人能守得住;富贵而骄傲,只会自取灾祸。功成名就后,应该适时退隐,这是自然的法则。"

## 解释:

这一章主要讲的是"适可而止"和"功成身退"的道理。老子通过几个比喻,告诫人们不要过度追求物质和名利,因为过度的追求往往会带来反效果。

#### 1. "持而盈之,不如其已。"

意思是说,手里拿的东西太满,不如适时停止。这里的"盈"指的是满、过度。老子提醒人们,做事不要过分追求完美或贪得无厌,适可而止才是明智之举。

#### 2. "揣而锐之,不可长保。"

意思是说,揣着尖锐的东西,不能长久保持。这里的"锐"指的是锋利、突出。老子用这个比喻来说明,过于锋芒毕露或过于追求极致,反而难以长久维持。

#### 3. "金玉满堂,莫之能守。"

意思是说,金玉堆满屋子,没人能守得住。老子指出,物质财富虽然诱人,但过度积累和 贪恋财富,反而会带来不安和失去。

#### 4. "富贵而骄,自遗其咎。"

意思是说,富贵而骄傲,只会自取灾祸。老子告诫人们,不要因为富贵而变得骄傲自满, 否则会招致灾祸。

#### 5. "功遂身退,天之道也。"

意思是说,功成名就后,应该适时退隐,这是自然的法则。老子认为,成功之后应该懂得适时退隐,避免因过度追求而带来的风险和灾祸。

## 总结:

这一章的核心思想是"适可而止"和"功成身退"。老子通过多个比喻,告诫人们不要过度追求物质、名利和成功,而应该懂得适时停止和退隐,遵循自然的法则。这种思想体现了老子的"无为而治"和"知足常乐"的哲学理念。

#### 道经·第十章

载营魄抱一,能无离乎?专气致柔,能如婴儿乎?涤除玄鉴,能无疵乎?爱民治国,能无为乎? 天门开阖,能为雌乎?明白四达,能无知乎?生之、畜之,生而不有,为而不恃,长而不宰。是 谓玄德。

注释:《道德经》第十章的内容可以翻译为白话文如下:

"精神和形体合一,能不分离吗?聚结精气以致柔和温顺,能像婴儿的无欲状态吗?清除杂念而深入观察心灵,能没有瑕疵吗?爱民治国能遵行自然无为的规律吗?感官与外界的对立变化相接触,能宁静吧?明白四达,能不用心机吗?让万事万物生长繁殖,产生万物、养育万物而不占为己有,作万物之长而不主宰他们,这就叫做"玄德"。

解释这段古文,我们可以从以下几个方面来理解:

- 1. **精神和形体合一**: 这里强调的是身心的和谐统一,即人的精神与身体应当保持一致性,不分离。这是道家追求的一种理想状态,即通过修炼达到身心合一的境界。
- 2. **聚结精气以致柔和温顺**: 道家认为,人应当像婴儿一样,保持纯真无邪、柔和温顺的状态。婴儿的状态是道家修炼的一个比喻,代表着无欲无求、自然无为的境界。
- 3. **清除杂念而深入观察心灵**:这里的"玄鉴"指的是心灵深处的镜子,比喻人的内心。道家主张 清除心中的杂念,使心灵如同明镜一般,没有瑕疵,能够真实地反映外界。
- 4. **爱民治国能遵行自然无为的规律**: 道家提倡的治国理念是"无为而治",即顺应自然规律,不强加干预,让事物按照其自然本性发展。
- 5. **感官与外界的对立变化相接触,能宁静吧**:这里的"天门"指的是人的感官,"开阖"指的是感官与外界接触的变化。道家认为,人应当保持内心的宁静,不受外界变化的干扰。
- 6. **明白四达,能不用心机吗**:这里的"四达"指的是通达四方,比喻对事物有全面的理解。道家 主张人应当明白事理,但不应使用心机,即不应有算计和权谋。
- 7. **生之、畜之,生而不有,为而不恃,长而不宰**:这是道家对"玄德"的描述,即生养万物而不 占有,有所作为而不自恃有功,引导万物而不主宰。这是一种高尚的品德,体现了道家的 自然无为和无私无欲的思想。

总的来说,这一章主要讲述了道家对于个人修养和治国理念的看法,强调了顺应自然、无为而 治、无私无欲的重要性,以及通过修炼达到身心合一的境界。

#### 道经·第十一章

三十辐共一轂,当其无,有车之用。埏埴以为器,当其无,有器之用。凿户牖以为室,当其无,有室之用。故有之以为利,无之以为用。

注释:《道德经》第十一章的白话文翻译和解释如下:

#### 翻译:

三十根辐条共同连接到一个轮毂上,正是因为轮毂中间是空的,才有了车轮的用途。揉捏陶土制作器皿,正是因为器皿中间是空的,才有了器皿的用途。开凿门窗建造房屋,正是因为房屋中间是空的,才有了房屋的用途。所以,"有"提供了便利,而"无"则发挥了作用。

#### 解释:

这一章通过几个具体的例子,阐述了"有"与"无"的关系,强调了"无"的重要性。

- 1. **车轮的例子**:车轮由三十根辐条组成,辐条连接到一个中心轮毂上。轮毂中间是空的,正是因为这种"无",车轮才能转动,发挥其作用。如果轮毂是实心的,车轮就无法使用。
- 2. **器皿的例子**:陶土被揉捏成器皿,器皿中间是空的,正是因为这种"无",器皿才能用来盛装 东西。如果器皿是实心的,它就无法发挥盛装的作用。
- 3. **房屋的例子**:房屋通过开凿门窗而建成,房屋中间是空的,正是因为这种"无",房屋才能供 人居住。如果房屋内部是实心的,它就无法供人使用。

通过这些例子,老子想表达的是,"有"和"无"是相辅相成的。"有"提供了物质基础,而"无"则赋予了这些物质以实际的功能和用途。没有"无","有"就无法发挥作用;没有"有","无"也就失去了存在的意义。因此,"有"和"无"是相互依存、不可分割的。

这一章的核心思想是强调"无"的重要性,提醒人们在追求"有"的同时,也要重视"无"的作用,理解 "无"与"有"的辩证关系。

#### 道经·第十二章

五色令人目盲;五音令人耳聋;五味令人口爽;驰骋畋猎,令人心发狂;难得之货,令人行妨。 是以圣人为腹不为目,故去彼取此。

注释: #### 白话文翻译:

五颜六色让人眼花缭乱;各种声音让人耳朵失聪;各种味道让人口舌麻木;纵情狩猎让人心狂意乱;稀有的物品让人行为失常。因此,圣人只求满足基本生活需求,而不追求感官享受,所以舍弃那些浮华的东西,选择简单的生活。

## 解释:

这段古文出自《道德经》第十二章,主要表达了老子对于物质享受和感官刺激的批判,以及他提倡的简朴生活方式。

- 1. **五色令人目盲**:过多的色彩会让人眼花缭乱,失去对事物本质的洞察力。
- 2. 五音令人耳聋: 各种嘈杂的声音会让人耳朵疲惫, 失去对真实声音的感知。
- 3. 五味令人口爽: 各种味道的刺激会让人口舌麻木, 失去对食物真实味道的体验。
- 4. 驰骋畋猎,令人心发狂:纵情于狩猎等激烈的活动会让人心狂意乱,失去内心的平静。
- 5. 难得之货,令人行妨: 追求稀有珍贵的物品会让人行为失常,失去正常的道德准则。

老子认为,过度的物质享受和感官刺激会让人迷失自我,失去对生活本质的把握。因此,他提倡"为腹不为目",即只求满足基本的生活需求,而不追求外在的浮华和感官享受。通过舍弃那些不必要的物质追求,选择简单的生活方式,人们才能保持内心的平静和道德的纯正。

这段古文反映了老子"无为而治"、"返璞归真"的思想,强调内在的修养和简朴的生活态度。