

礼记



《礼记》，通常指《小戴礼记》，又叫《小戴记》，是一部先秦至秦汉时期的礼学文章汇编。以下是关于《礼记》的详细介绍：- **内容**：共有四十九篇，记载了以周王朝为主的秦汉以前的政治典章、名物制度以及冠...昏、丧、祭、燕、享、朝、聘等礼仪，全面、系统地论述了儒家的社会政治思想、天道人伦观念、心性教化的途径和原则等内容，体现了儒家的思想精髓和价值观。其内容广博，门类杂多，涉及政治、法律、道德、哲学、历

孔子弟子

目 录

- 1 目录
- 2 曲礼上
- 3 曲礼下
- 4 檀弓上
- 5 檀弓下
- 6 王制
- 7 月令
- 8 曾子问
- 9 文王世子
- 10 礼运
- 11 礼器
- 12 郊特牲
- 13 内则
- 14 玉藻
- 15 明堂位
- 16 丧服小记
- 17 大传
- 18 少仪
- 19 学记
- 20 乐记
- 21 杂记上
- 22 杂记下
- 23 丧大记
- 24 祭法
- 25 祭义
- 26 祭统
- 27 经解
- 28 哀公问
- 29 仲尼燕居
- 30 孔子闲居
- 31 坊记
- 32 中庸
- 33 表記
- 34 缙衣

- 35 奔丧
- 36 问丧
- 37 服问
- 38 间传
- 39 三年问
- 40 深衣
- 41 投壶
- 42 儒行
- 43 大学
- 44 冠义
- 45 昏义
- 46 乡饮酒义
- 47 射义
- 48 燕义
- 49 聘义
- 50 丧服四制

目录

1. 曲礼上
2. 曲礼下
3. 檀弓上
4. 檀弓下
5. 王制
6. 月令
7. 曾子问
8. 文王世子
9. 礼运
10. 礼器
11. 郊特牲
12. 内则
13. 玉藻
14. 明堂位
15. 丧服小记
16. 大传
17. 少仪
18. 学记
19. 乐记
20. 杂记上
21. 杂记下
22. 丧大记
23. 祭法
24. 祭义
25. 祭统
26. 经解
27. 哀公问
28. 仲尼燕居
29. 孔子闲居
30. 坊记
31. 中庸
32. 表記
33. 缙衣
34. 奔丧
35. 问丧
36. 服问
37. 间传
38. 三年问
39. 深衣
40. 投壶
41. 儒行
42. 大学
43. 冠义
44. 昏义
45. 乡饮酒义
46. 射义
47. 燕义
48. 聘义

曲礼上

《曲礼》曰：“毋不敬，俨若思，安定辞。”安民哉！

敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极。

贤者狎而敬之，畏而爱之。爱而知其恶，憎而知其善。积而能散，安安而能迁。临财毋苟得，临难毋苟免。很毋求胜，分毋求多。疑事毋质，直而勿有。

若夫，坐如尸，立如斋。礼从宜，使从俗。夫礼者所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。

礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行修言道，礼之质也。礼闻取于人，不闻取人。礼闻来学，不闻往教。

道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣上下父子兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人。使人以有礼，知自别于禽兽。

太上贵德，其次务施报。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者不可不学也。夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。

人生十年曰幼，学。二十曰弱，冠。三十曰壮，有室。四十曰强，而仕。五十曰艾，服官政。六十曰耆，指使。七十曰老，而传。八十、九十曰耄，七年曰悼，悼与耄虽有罪，不加刑焉。百年曰期，颐。

大夫七十而致事。若不得谢，则必赐之几杖，行役以妇人。适四方，乘安车。自称曰老夫，于其国则称名；越国而问焉，必告之以其制。

谋于长者，必操几杖以从之。长者问，不辞让而对，非礼也。

凡为人子之礼：冬温而夏清，昏定而晨省，在丑夷不争。

夫为人子者，三赐不及车马。故州闾乡党称其孝也，兄弟亲戚称其慈也，僚友称其弟也，执友称其仁也，交游称其信也。见父之执，不谓之进不敢进，不谓之退不敢退，不问不敢对。此孝子之行也。

夫为人子者：出必告，反必面，所游必有常，所习必有业。恒言不称老。年长以倍则父事之，十年以长则兄事之，五年以长则肩随之。群居五人，则长者必异席。

为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门。食飧不为概，祭祀不为尸。听于无声，视于无形。不登高，不临深。不苟訾，不苟笑。

孝子不服暗，不登危，惧辱亲也。父母存，不许友以死。不有私财。

为人子者：父母存，冠衣不纯素。孤子当室，冠衣不纯采。

幼子常视毋诳，童子不衣裘裳。立必正方。不倾听。长者与之提携，则两手奉长者之手。负剑辟咍詔之，则掩口而对。

从于先生，不越路而与人言。遭先生于道，趋而进，正立拱手。先生与之言则对；不与之言则趋而退。

从长者而上丘陵，则必乡长者所视。

登城不指，城上不呼。

将适舍，求毋固。将上堂，声必扬。户外有二屨，言闻则入，言不闻则不入。将入户，视必下。入户奉扃，视瞻毋回；户开亦开，户阖亦阖；有后入者，阖而勿遂。毋践屨，毋踏席，抠衣趋隅。必慎唯诺。

大夫士出入君门，由闑右，不践闑。

凡与客入者，每门让于客。客至于寝门，则主人请入为席，然后出迎客。客固辞，主人肃客而入。主人入门而右，客入门而左。主人就东阶，客就西阶，客若降等，则就主人之阶。主人固辞，然后客复就西阶。主人与客让登，主人先登，客从之，拾级聚足，连步以上。上于东阶则先右足，上于西阶则先左足。

帷薄之外不趋，堂上不趋，执玉不趋。堂上接武，堂下布武。室中不翔，并坐不横肱。授立不跪，授坐不立。

凡为长者粪之礼，必加帚于箕上，以袂拘而退；其坐不及长者，以箕自乡而扱之。奉席如桥衡，请席何乡，请衽何趾。席：南乡北乡，以西方为上；东乡西乡，以南方为上。

若非饮食之客，则布席，席间函丈。主人跪正席，客跪抚席而辞。客彻重席，主人固辞。客践席，乃坐。主人不问，客不先举。将即席，容毋怍。两手抠衣去齐尺。衣毋拨，足毋蹶。

先生书策琴瑟在前，坐而迁之，戒勿越。虚坐尽后，食坐尽前。坐必安，执尔颜。长者不及，毋僂言。正尔容，听必恭。毋剿说，毋雷同。必则古昔，称先王。侍坐于先生：先生问焉，终则对。请业则起，请益则起。父召无诺，先生召无诺，唯而起。侍坐于所尊敬，毋余席。见同等不起。烛至起，食至起，上客起。烛不见跋。尊客之前不叱狗。让食不唾。

侍坐于君子，君子欠伸，撰杖屨，视日蚤莫，侍坐者请出矣。侍坐于君子，君子问更端，则起而对。侍坐于君子，若有告者曰：「少间」，愿有复也；则左右屏而待。毋侧听，毋噉应，毋淫视，毋怠荒。游毋倨，立毋跛，坐毋箕，寝毋伏。敛发毋髻，冠毋免，劳毋袒，暑毋褻裳。

侍坐于长者，屨不上于堂，解屨不敢当阶。就屨，跪而举之，屏于侧。乡长者而屨；跪而迁屨，俯而纳屨。

离坐离立，毋往参焉；离立者，不出中间。

男女不杂坐，不同椽枷，不同巾栉，不亲授。嫂叔不通问，诸母不漱裳。外言不入于捆，内言不出于捆。

女子许嫁，纓；非有大故，不入其门。姑姊妹女子子，已嫁而反，兄弟弗与同席而坐，弗与同器而食。父子不同席。

男女非有行媒，不相知名；非受币，不交不亲。故日月以告君，齐戒以告鬼神，为酒食以召乡党僚友，以厚其别也。

取妻不取同姓；故买妾不知其姓则卜之。寡妇之子，非有见焉，弗与为友。

贺取妻者，曰：“某子使某闻子有客，使某羞。”

贫者不以货财为礼，老者不以筋力为礼。

名子者不以国，不以日月，不以隐疾，不以山川。

男女异长。男子二十，冠而字。父前，子名；君前，臣名。女子许嫁，笄而字。

凡进食之礼，左殽右馐，食居人之左，羹居人之右。脍炙处外，醯酱处内，葱渫处末，酒浆处右。以脯修置者，左胸右末。客若降等执食兴辞，主人兴辞于客，然后客坐。主人延客祭：祭食，祭所先进。殽之序，遍祭之。三饭，主人延客食馐，然后辩殽。主人未辩，客不虚口。

侍食于长者，主人亲馈，则拜而食；主人不亲馈，则不拜而食。

共食不饱，共饭不泽手。毋抐饭，毋放饭，毋流歠，毋咤食，毋啮骨，毋反鱼肉，毋投与狗骨。毋固获，毋扬饭。饭黍毋以箸。毋嚙羹，毋絮羹，毋刺齿，毋歠醢。客絮羹，主人辞不能亨。客歠醢，主人辞以窶。濡肉齿决，干肉不齿决。毋嘍炙。

卒食，客自前跪，彻饭齐以授相者，主人兴辞于客，然后客坐。侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所。长者辞，少者反席而饮。长者举未酬，少者不敢饮。长者赐，少者、贱者不敢辞。赐果于君前，其有核者怀其核。御食于君，君赐余，器之溉者不写，其余皆写。

馂余不祭。父不祭子，夫不祭妻。御同于长者，虽贰不辞，偶坐不辞。羹之有菜者用枲，其无菜者不用枲。

为天子削瓜者副之，巾以絺。为国君者华之，巾以绌。为大夫累之，士氈之，庶人紕之。

父母有疾，冠者不栉，行不翔，言不惰，琴瑟不御，食肉不至变味，饮酒不至变貌，笑不至矧，怒不至詈。疾止复故。

有忧者侧席而坐，有丧者专席而坐。

水潦降，不献鱼鳖，献鸟者拂其首，畜鸟者则勿拂也。献车马者执策绥，献甲者执冑，献杖者执末。献民虏者操右袂。献粟者执右契，献米者操量鼓。献熟食者操酱齐。献田宅者操书致。

凡遗人弓者：张弓尚筋，弛弓尚角。右手执箫，左手承弣。尊卑垂帨。若主人拜，则客还辟，辟拜。主人自受，由客之左接下承弣；乡与客并，然后受。进剑者左首。进戈者前其鏃，后其刃。进矛戟者前其徽。

进几杖者拂之。效马效羊者右牵之；效犬者左牵之。执禽者左首。饰羔雁者以绩。受珠玉者以掬。受弓剑者以袂。饮玉爵者弗挥。凡以弓剑、苞苴、箠笥问人者，操以受命，如使之容。

凡为君使者，已受命，君言不宿于家。君言至，则主人出拜君言之辱；使者归，则必拜送于门外。若使人于君所，则必朝服而命之；使者反，则必下堂而受命。

博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。君子不尽人之欢，不竭人之忠，以全交也。

《礼》曰：「君子抱孙不抱子。」此言孙可以为王父尸，子不可以为父尸。为君尸者，大夫士见之，则下之。君知所以为尸者，则自下之，尸必式。乘必以几。

齐者不乐不吊。

居丧之礼，毁瘠不形，视听不衰。升降不由阼阶，出入不当门隧。居丧之礼，头有创则沐，身有疡则浴，有疾则饮酒食肉，疾止复初。不胜丧，乃比于不慈不孝。五十不致毁，六十不毁，七十唯衰麻在身，饮酒食肉，处于内。生与来日，死与往日。知生者吊，知死者伤。知生而不知死，吊而不伤；知死而不知生，伤而不吊。吊丧弗能赠，不问其所费。问疾弗能遗，不问其所欲。见人弗能馆，不问其所舍。赐人者不曰来取。与人者不问其所欲。适墓不登垄，助葬必执紼。临丧不笑。揖人必违其位。望柩不歌。入临不翔。当食不叹。邻有丧，舂不相。里有殯，不巷歌。适墓不歌。哭日不歌。送丧不由径，送葬不辟涂潦。临丧则必有哀色，执紼不笑，临乐不叹；介冑，则有不可犯之色。

故君子戒慎，不失色于人。国君抚式，大夫下之。大夫抚式，士下之。礼不下庶人，刑不上大夫。刑人不在君侧。

兵车不式。武车绥旌，德车结旌。史载笔，士载言。前有水，则载青旌。前有尘埃，则载鸣鳶。前有车骑，则载飞鸿。前有士师，则载虎皮。前有摯兽，则载貔貅。行：前朱鸟而后玄武，左青

龙而右白虎。招摇在上，急缮其怒。进退有度，左右有局，各司其局。

父之讎，弗与共戴天。兄弟之讎不反兵。交游之讎不同国。四郊多垒，此卿大夫之辱也。地广大，荒而不治，此亦士之辱也。

临祭不惰。祭服敝则焚之，祭器敝则埋之，龟策敝则埋之，牲死则埋之。凡祭于公者，必自彻其俎。

卒哭乃讳。礼，不讳嫌名。二名不偏讳。逮事父母，则讳王父母；不逮事父母，则不讳王父母。君所无私讳，大夫之所有公讳。《诗》、《书》不讳，临文不讳。庙中不讳。夫人之讳，虽质君之前，臣不讳也；妇讳不出门。大功小功不讳。入竟而问禁，入国而问俗，入门而问讳。

外事以刚日，内事以柔日。

凡卜筮日：旬之外曰远某日，旬之内曰近某日。丧事先远日，吉事先近日。曰：“为日，假尔泰龟有常，假尔泰筮有常。”

卜筮不过三，卜筮不相袭。龟为卜，策为筮，卜筮者，先圣王之所以使民信时日、敬鬼神、畏法令也；所以使民决嫌疑、定犹与也。故曰：“疑而筮之，则弗非也；日而行事，则必践之。”

君车将驾，则仆执策立于马前。已驾，仆展鞿、效驾，奋衣由右上取贰绥，跪乘，执策分辔，驱之五步而立。君出就车，则仆并辔授绥。左右攘辟，车驱而驰。至于大门，君抚仆之手而顾，命车右就车；门间沟渠，必步。

凡仆人之礼，必授人绥。若仆者降等，则受；不然，则否。若仆者降等，则抚仆之手；不然，则自下拘之。客车不入大门。妇人不立乘。犬马不上于堂。故君子式黄髮，下卿位，入国不驰，入里必式。

君命召，虽贱人，大夫士必自御之。介者不拜，为其拜而夔拜。祥车旷左，乘君之乘车不敢旷左；左必式。仆御、妇人则进左手，后右手；御国君，则进右手、后左手而俯。国君不乘奇车。车上不广咳，不妄指。立视五鳧，式视马尾，顾不过毂。国中以策彗恤勿驱。尘不出轨。国君下齐牛，式宗庙。大夫士下公门，式路马。乘路马，必朝服载鞭策，不敢授绥，左必式。步路马，必中道。以足蹙路马刍，有诛。齿路马，有诛。

解释

《曲礼》上说：“凡事要心存恭敬，态度要庄重，言辞要谨慎。”这样才能安定民心。

傲慢不可滋长，欲望不可放纵，志向不可自满，享乐不可过度。

对贤者要亲近而尊敬，敬畏而爱戴。爱一个人要知道他的缺点，恨一个人要了解他的优点。积累财富要能散财，安于现状也要能适应变化。面对财物不贪得，面对危难不逃避。争斗时不要一味求胜，分配时不要贪多。对不确定的事情不要妄下结论，即使有道理也不要固执己见。

坐姿要端正，站姿要恭敬。礼仪要随情况而变，出使要尊重当地风俗。礼仪的作用在于确定亲疏关系，解决疑惑，区分异同，明辨是非。礼仪要求不轻易取悦他人，不浪费言辞。礼仪要求不逾越规矩，不侵犯侮辱他人，不轻佻嬉戏。修身践行诺言，这是善行。言行合乎道义，这是礼仪的本质。礼仪讲究向他人学习，而不是强加于人。礼仪讲究前来学习，而不是主动去教。

道德仁义，没有礼仪就无法实现；教育训导、纠正风俗，没有礼仪就无法完备；纷争诉讼，没有礼仪就无法解决；君臣、上下、父子、兄弟的关系，没有礼仪就无法确定；求学侍师，没有礼仪就无法亲近；朝会治军、任职执法，没有礼仪就无法树立威严；祭祀鬼神，没有礼仪就无法真诚庄重。因此，君子以恭敬、节制、退让来彰显礼仪。鸚鵡能说话，终究是飞鸟；猩猩能说话，终究是禽兽。如果人没有礼仪，即使能说话，不也是禽兽之心吗？正因为禽兽没有礼仪，所以父子会乱伦。因此，圣人制定礼仪来教导人，使人懂得礼仪，从而区别于禽兽。

最上等的是崇尚德行，其次是讲究施与回报。礼仪讲究往来，只往不来或只来不往，都不符合礼仪。人有礼仪则安定，无礼仪则危险。所以说，礼仪不可不学。礼仪要求自我谦卑而尊重他人，即使是贩夫走卒也有尊严，何况富贵之人？富贵而懂得礼仪，就不会骄奢淫逸；贫贱而懂得礼仪，就不会意志消沉。

人生十岁称为“幼”，开始学习；二十岁称为“弱”，行冠礼；三十岁称为“壮”，成家；四十岁称为“强”，出仕；五十岁称为“艾”，担任官职；六十岁称为“耆”，可以指使他人；七十岁称为“老”，可以传位；八十、九十岁称为“耄”，七岁称为“悼”，悼与耄即使有罪，也不施刑罚；百岁称为“期”，颐养天年。

大夫七十岁退休，如果不得辞官，君主会赐予几杖，出行有妇人陪同。出使四方，乘坐安车。自称“老夫”，在本国称名；出使他国，必须告知本国的制度。

向长者请教，必须带着几杖跟随。长者提问，不谦让就回答，是不合礼仪的。

为人子的礼仪：冬天要让父母温暖，夏天要让父母凉爽，晚上要安顿父母就寝，早晨要向父母请安，与同辈相处不争执。

为人子者，三次受赐不涉及车马。因此，乡里称其孝顺，兄弟亲戚称其慈爱，同僚称其友善，朋友称其仁德，交往者称其诚信。见到父亲的朋友，不叫进不敢进，不叫退不敢退，不问不敢答。这是孝子的行为。

为人子者：出门要告知父母，回家要面见父母，出游要有规律，学习要有目标。平常说话不自称“老”。年长一倍的人要像对待父亲一样，年长十年的人要像对待兄长一样，年长五年的人要并肩而行。五人同处，长者必须单独坐一席。

为人子者，居处不占据尊位，坐时不居中席，行时不走中道，立时不站中门。宴请不控制饮食，祭祀不担任尸位。无声中听从，无形中观察。不登高，不临深。不轻易诋毁，不轻易发笑。

孝子不在暗处服侍，不登危险之地，以免辱没父母。父母在世，不答应为朋友赴死。不私藏财物。

为人子者：父母在世，衣冠不穿纯白色。孤子当家，衣冠不穿彩色。

教育孩子要诚实，童子不穿裘皮衣裳。站立要端正，不侧耳倾听。长者牵手，要用双手捧长者的手。背负剑时，长者吩咐，要掩口回答。

跟随先生，不越路与人交谈。在路上遇到先生，要快步上前，正立拱手。先生问话则答，不问则快步退下。

跟随长者上丘陵，要面向长者所看的方向。

登城不指指点点，城上不呼喊。

到别人家，不要强求。上堂时，声音要响亮。门外有两双鞋，听到说话声才进去，听不到则不进。进门时，视线要向下。进门后，目光不要四处张望；门开则开，门关则关；有后来者，关门但不要锁上。不踩别人的鞋，不跨越席子，提起衣角走向角落。应答要谨慎。

大夫、士出入君门，从门闾右侧进入，不踩门槛。

与客人进门，每道门都要让客人先走。客人到寝门，主人请客人入席，然后出来迎接。客人坚持辞让，主人恭敬地请客人进入。主人从右边进门，客人从左边进门。主人走东阶，客人走西阶；如果客人地位低于主人，则走主人的台阶。主人坚持辞让，客人再走西阶。主人与客人谦让登阶，主人先登，客人跟随，一步一级，稳步而上。上东阶先迈右脚，上西阶先迈左脚。

帷幔外不快步走，堂上不快步走，执玉不快步走。堂上小步走，堂下大步走。室内不张开双臂，并坐不横臂。站立时不跪，坐着时不立。

为长者打扫的礼仪：要把扫帚放在簸箕上，用袖子遮挡后退；灰尘不落到长者身上，簸箕朝向自己。捧席如桥衡，问席的方向，问床头的朝向。席子：南北向以西方为上，东西向以南方为上。

如果不是饮食的客人，则铺席，席间距离一丈。主人跪着整理席子，客人跪着抚席辞让。客人撤去重席，主人坚持辞让。客人踏上席子，才坐下。主人不问，客人不先开口。即将就座时，表情要自然。两手提起衣角，离地一尺。衣襟不掀开，脚步不乱。

先生的书策琴瑟在前，坐下时要移开，告诫不要跨越。虚坐尽量靠后，食坐尽量靠前。坐姿要安稳，保持表情。长者未提及，不要插话。端正仪容，听时要恭敬。不要抄袭他人言论，不要随声附和。要效法古人，称颂先王。侍坐于先生：先生问话，等他说完再回答。请教问题要起身，请求进一步解释要起身。父亲召唤不要应诺，先生召唤不要应诺，应声而起。侍坐于尊敬的人，不要占据多余的席位。见到同辈不起身。烛火到来要起身，食物到来要起身，上客到来要起身。烛火不见熄灭。在尊贵的客人面前不呵斥狗。让食时不吐口水。

侍坐于君子，君子打哈欠、整理杖屦、看天色早晚，侍坐者就该请辞了。侍坐于君子，君子问其他事情，要起身回答。侍坐于君子，如果有人告知“稍等”，要退到一旁等待。不要侧耳倾听，不要高声应答，不要目光游移，不要懈怠。行走不要傲慢，站立不要歪斜，坐时不要张开双腿，睡觉不要趴着。束发不要散乱，冠帽不要摘下，劳作不要袒露，夏天不要撩起衣襟。

侍坐于长者，鞋子不上堂，解鞋不敢当阶。穿鞋时，跪着举起，退到一旁。面向长者穿鞋；跪着移动鞋子，俯身穿上。

离坐离立，不要上前参与；离立者，不从中间穿过。

男女不混坐，不共用衣架，不共用毛巾梳子，不亲手交接。嫂叔不互通问候，诸母不洗内衣。外言不入于内，内言不出于外。

女子许嫁，系纓；除非有重大变故，不进入她的家门。姑姊妹女儿，已嫁回家，兄弟不与她们同席而坐，不与她们同器而食。父子不同席。

男女没有媒人，不相识；没有聘礼，不交往。因此，日月告君，斋戒告鬼神，设酒食召乡党僚友，以强化区别。

娶妻不娶同姓；买妾不知其姓则占卜。寡妇之子，除非有见识，不与他为友。

祝贺娶妻者，说：“某人让我听闻您有客，让我献上礼物。”

贫者不以财物为礼，老者不以体力为礼。

取名不用国名，不用日月，不用隐疾，不用山川。

男女分别排行。男子二十岁，行冠礼并取字。在父亲面前，子称名；在君主面前，臣称名。女子许嫁，行笄礼并取字。

进食的礼仪：左边放肉，右边放菜，饭食放在人的左边，汤羹放在人的右边。烤肉放在外面，酱醋放在里面，葱末放在末端，酒浆放在右边。用肉干做配菜，左边放弯曲的，右边放直的。客人如果地位低于主人，拿起食物起身辞让，主人起身辞让，然后客人坐下。主人请客人祭食：祭食，祭先上的食物。肉的顺序，依次祭遍。三碗饭后，主人请客人吃菜，然后吃肉。主人未吃完，客人不漱口。

侍食于长者，主人亲自布菜，则拜谢后吃；主人不亲自布菜，则不拜谢就吃。

共食不贪饱，共饭不搓手。不抓饭，不撒饭，不流口水，不咂嘴，不啃骨头，不翻鱼肉，不扔骨头给狗。不独占食物，不扬饭。吃黍饭不用筷子。不搅汤，不挑菜，不剔牙，不舀酱。客人挑菜，主人辞谢不会烹调。客人舀酱，主人辞谢贫穷。湿肉用牙齿咬断，干肉不用牙齿咬断。不一口吞下烤肉。

吃完后，客人从前面跪下，收拾饭食交给侍者，主人起身辞让，然后客人坐下。侍饮于长者，酒上来就起身，在酒尊处拜谢接受。长者辞谢，年轻人回到座位饮酒。长者未喝完，年轻人不敢喝。长者赐予，年轻人、地位低者不敢辞谢。在君主面前赐予水果，有核的要把核藏在怀里。为君主进餐，君主赐予剩余，器皿可洗的不倒，其余都倒掉。

吃剩的不祭。父不祭子，夫不祭妻。与长者同食，即使有双份也不辞谢，并坐不辞谢。汤中有菜的用筷子，无菜的不

曲礼下

凡奉者当心，提者当带。

执天子之器则上衡，国君则平衡，大夫则绥之，士则提之。

凡执主器，执轻如不克。执主器，操币圭璧，则尚左手，行不举足，车轮曳踵。立则磬折垂佩。

主佩倚，则臣佩垂。主佩垂，则臣佩委。执玉，其有藉者则裼；无藉者则袭。

国君不名卿老世妇，大夫不名世臣侄娣，士不名家相长妾。君大夫之子，不敢自称曰“余小子”；大夫士之子，不敢自称曰“嗣子某”，不敢与世子同名。君使士射，不能，则辞以疾；言曰：“某有负薪之忧。”侍于君子，不顾望而对，非礼也。

君子行礼，不求变俗。祭祀之礼，居丧之服，哭泣之位，皆如其国之故，谨修其法而审行之。去国三世，爵禄有列于朝，出入有诏于国，若兄弟宗族犹存，则反告于宗后；去国三世，爵禄无列于朝，出入无诏于国，唯兴之日，从新国之法。君子已孤不更名。已孤暴贵，不为父作谥。居丧，未葬，读丧礼；既葬，读祭礼；丧复常，读乐章。

居丧不言乐，祭事不言凶，公庭不言妇女。

振书、端书于君前，有诛。倒策侧龟于君前，有诛。龟策、几杖、席盖、重素、衫絺绌，不入公门。苞屨、扱衽、厌冠，不入公门。书方、衰、凶器，不以告，不入公门。

公事不私议。

君子将营宫室：宗庙为先，厩库为次，居室为后。凡家造：祭器为先，牺赋为次，养器为后。无田禄者不设祭器；有田禄者，先为祭服。君子虽贫，不粥祭器；虽寒，不衣祭服；为宫室，不斩于丘木。大夫、士去国，祭器不逾竟。大夫寓祭器于大夫，士寓祭器于士。

大夫、士去国：逾竟，为坛位乡国而哭。素衣，素裳，素冠，彻缘，鞶屨，素冪，乘髦马。不蚤鬣。不祭食，不说人以无罪；妇人不当御。三月而复服。

大夫、士见于国君，君若劳之，则还辟，再拜稽首；君若迎拜，则还辟，不敢答拜。大夫、士相见，虽贵贱不敌，主人敬客，则先拜客；客敬主人，则先拜主人。凡非吊丧、非见国君，无不答拜者。

大夫见于国君，国君拜其辱。士见于大夫，大夫拜其辱。同国始相见，主人拜其辱。君子于士，不答拜也；非其臣，则答拜之。大夫于其臣，虽贱，必答拜之。

男女相答拜也。

国君春田不围泽；大夫不掩群，士不取麇卵。

岁凶，年谷不登，君膳不祭肺，马不食谷，驰道不除，祭事不县。大夫不食粱，士饮酒不乐。

君无故，玉不去身；大夫无故不彻县，士无故不彻琴瑟。士有献于国君，他日，君问之曰：“安取彼？”再拜稽首而后对。

大夫私行出疆，必请。反，必有献。士私行出疆，必请；反，必告。君劳之，则拜；问其行，拜而后对。国君去其国，止之曰：“奈何去社稷也！”大夫，曰：“奈何去宗庙也！”士，曰：“奈何去坟墓也！”国君死社稷，大夫死众，士死制。

君天下，曰天子。朝诸侯，分职授政任功，曰予一人。践阼临祭祀：内事曰孝王某，外事曰嗣王某。临诸侯，眡于鬼神，曰有天王某甫。崩，曰天王崩。复，曰天子复矣。告丧，曰天王登假。措之庙，立之主，曰帝。天子未除丧，曰予小子。生名之，死亦名之。

天子有后，有夫人，有世妇，有嫔，有妻，有妾。天子建天官，先六大：曰大宰、大宗、大史、

大祝、大士、大卜，典司六典。

天子之五官：曰司徒、司马、司空、司土、司寇，典司五众。

天子之六府：曰司土、司木、司水、司草、司器、司货，典司六职。

天子之六工：曰土工、金工、石工、木工、兽工、草工，典制六材。五官致贡，曰享。

五官之长，曰伯：是职方。其摈于天子也，曰天子之吏。天子同姓，谓之伯父；异姓，谓之伯舅。自称于诸侯，曰天子之老，于外曰公；于其国曰君。

九州岛之长入天子之国，曰牧。天子同姓，谓之叔父；异姓，谓之叔舅；于外曰侯，于其国曰君。其在东夷、北狄、西戎、南蛮，虽大，曰子。于内自称曰不谷，于外自称曰王老。庶方小侯入天子之国，曰某人，于外曰子，自称曰孤。天子当依而立，诸侯北面而见天子，曰觐。天子当宁而立，诸公东面、诸侯西面，曰朝。

诸侯未及期相见曰遇，相见于却地曰会。诸侯使大夫问于诸侯曰聘，约信曰誓，莅牲曰盟。

诸侯见天子曰臣某、侯某；其与民言，自称曰寡人；其在凶服，曰适子孤。临祭祀，内事曰孝子某侯某，外事曰曾孙某侯某。死曰薨，复曰某甫复矣。既葬见天子曰类见。言谥曰类。

诸侯使人使于诸侯，使者自称曰寡君之老。天子穆穆，诸侯皇皇，大夫济济，士跲跲，庶人僬僬。

天子之妃曰后，诸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰妇人，庶人曰妻。

公侯有夫人，有世妇，有妻，有妾。夫人自称于天子，曰老妇；自称于诸侯，曰寡小君；自称于其君，曰小童。自世妇以下，自称曰婢子。子于父母则自名也。

列国之大夫，入天子之国曰某士；自称曰陪臣某。于外曰子，于其国曰寡君之老。使者自称曰某。天子不言出，诸侯不生名。

君子不亲恶。诸侯失地，名；灭同姓，名。

为人臣之礼：不显谏。三谏而不听，则逃之。

子之事亲也：三谏而不听，则号泣而随之。君有疾，饮药，臣先尝之。亲有疾，饮药，子先尝之。

医不三世，不服其药。

僦人必于其伦。

问天子之年，对曰：“闻之：始服衣若干尺矣。”问国君之年：长，曰能从宗庙社稷之事矣；幼，曰未能从宗庙社稷之事也。问大夫之子：长，曰能御矣；幼，曰未能御也。问士之子：长，曰能典谒矣；幼，曰未能典谒也。问庶人之子：长，曰能负薪矣；幼，曰未能负薪也。

问国君之富，数地以对，山泽之所出。问大夫之富，曰有宰食力，祭器衣服不假。问士之富，以车数对。问庶人之富，数畜以对。

天子祭天地，祭四方，祭山川，祭五祀，岁遍。诸侯方祀，祭山川，祭五祀，岁遍。大夫祭五祀，岁遍。士祭其先。

凡祭，有其废之莫敢举也，有其举之莫敢废也。非其所祭而祭之，名曰淫祀。淫祀无福。天子以牺牛，诸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。支子不祭，祭必告于宗子。

凡祭宗庙之礼：牛曰一元大武，豕曰刚鬣，豚曰腍肥，羊曰柔毛，鸡曰翰音，犬曰羹献，雉曰疏趾，兔曰明视，脯曰尹祭，槁鱼曰商祭，鲜鱼曰脰祭，水曰清涤，酒曰清酌，黍曰芻合，粱曰芻蕞，稷曰明粢，稻曰嘉蔬，韭曰丰本，盐曰咸鹺，玉曰嘉玉，币曰量币。

天子死曰崩，诸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不禄，庶人曰死。在床曰尸，在棺曰柩。羽鸟曰降，四足曰渍。死寇曰兵。

祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣。父曰皇考，母曰皇妣。夫曰皇辟。生曰父、曰母、曰妻，死曰考、曰妣、曰嫔。

寿考曰卒，短折曰不禄。

天子视不上于袷，不下于带；国君，绥视；大夫，衡视；士视五步。凡视：上于面则敖，下于带则忧，倾则奸。

君命，大夫与士肄。在官言官，在府言府，在库言库，在朝言朝。

朝言不及犬马。辍朝而顾，不有异事，必有异虑。故辍朝而顾，君子谓之固。

在朝言礼，问礼对以礼。大飧不问卜，不饶富。

凡摯，天子鬯，诸侯圭，卿羔，大夫雁，士雉，庶人之摯匹；童子委摯而退。野外军中无摯，以纓，拾，矢，可也。

妇人之摯，棗、榛、脯修、枣栗。

纳女于天子，曰备百姓；于国君，曰备酒浆；于大夫，曰备扫洒。

解释

凡奉者当心，提者当带：

- 奉持物品时，应当放在胸口的位置；提拿物品时，应当放在腰带的位置。
- **解释：**这是关于持物礼仪的规定，强调不同场合下持物的位置，体现恭敬与得体的行为。

执天子之器则上衡，国君则平衡，大夫则绥之，士则提之：

- 持拿天子的器物时，要举到与眉齐平；持拿国君的器物时，要举到与胸口齐平；大夫的器物要稍微放低；士的器物则提在腰间。
- **解释：**根据身份等级，持物的高度有所不同，体现了对尊卑的尊重。

凡执主器，执轻如不克。执主器，操币圭璧，则尚左手，行不举足，车轮曳踵。立则磬折垂佩。

主佩倚，则臣佩垂。主佩垂，则臣佩委。执玉，其有藉者则裼；无藉者则袭：

- 持拿主人的器物时，即使是轻物也要显得郑重。持拿玉器、币帛时，用左手托着，行走时脚不抬高，脚跟拖地。站立时身体微微前倾，佩饰自然下垂。主人佩饰靠身，臣子的佩饰下垂；主人佩饰下垂，臣子的佩饰则垂得更低。持玉时，若有衬垫则解开外衣；若无衬垫则穿好外衣。
- **解释：**这是关于持玉、行走、站立等礼仪的详细规定，体现恭敬与庄重。

国君不名卿老世妇，大夫不名世臣侄娣，士不名家相长妾：

- 国君不直呼卿老和世妇的名字，大夫不直呼世臣和侄娣的名字，士不直呼家相和长妾的名字。
- **解释：**这是关于称呼的礼仪，避免直呼尊长或下属的名字，以示尊重。

君大夫之子，不敢自称曰“余小子”；大夫士之子，不敢自称曰“嗣子某”，不敢与世子同名：

- 君大夫的儿子不敢自称“余小子”，大夫士的儿子不敢自称“嗣子某”，也不能与世子同名。

- **解释：**这是关于自称的礼仪，避免僭越身份或冒犯尊长。

君使士射，不能，则辞以疾；言曰：“某有负薪之忧。”侍于君子，不顾望而对，非礼也：

- 国君让士射箭，若不能胜任，则以生病为由推辞，说：“我有负薪之忧。”侍奉君子时，若不环顾四周就回答，是不合礼的。

- **解释：**这是关于推辞和应对的礼仪，体现谦逊与谨慎。

君子行礼，不求变俗。祭祀之礼，居丧之服，哭泣之位，皆如其国之故，谨修其法而审行之：

- 君子行礼，不强行改变习俗。祭祀的礼仪、居丧的服饰、哭泣的位置，都按照本国的传统，谨慎遵守并认真执行。

- **解释：**强调尊重传统，遵循习俗，体现对礼法的重视。

去国三世，爵禄有列于朝，出入有诏于国，若兄弟宗族犹存，则反告于宗后；去国三世，爵禄无列于朝，出入无诏于国，唯兴之日，从新国之法：

- 离开国家三代后，若仍有爵禄在朝，出入需向国家报告，若兄弟宗族还在，则向宗族首领报告；若三代后无爵禄在朝，出入无需报告，只有在发达时，才遵循新国的法律。

- **解释：**这是关于迁居他国后的礼仪规定，体现对家族和国家的责任。

君子已孤不更名。已孤暴贵，不为父作谥。居丧，未葬，读丧礼；既葬，读祭礼；丧复常，读乐章：

- 君子在父亲去世后不改名。若在父亲去世后突然显贵，不为父亲追加谥号。居丧期间，未下葬时研读丧礼；下葬后研读祭礼；丧期结束后研读乐章。

- **解释：**这是关于居丧期间的礼仪规定，体现对父亲的孝道。

居丧不言乐，祭事不言凶，公庭不言妇女：

- 居丧时不谈论音乐，祭祀时不谈论凶事，在公庭上不谈论妇女。

- **解释：**这是关于言行礼仪的规定，体现庄重与得体。

振书、端书于君前，有诛。倒策侧龟于君前，有诛。龟策、几杖、席盖、重素、衫絺绌，不入公门。苞屨、扱衽、厌冠，不入公门。书方、衰、凶器，不以告，不入公门：

- 在国君面前抖书或端书，会受到责罚。在国君面前倒置龟策，会受到责罚。龟策、几杖、席盖、重素衣、细葛布衣，不得带入公门。草鞋、撩起衣襟、压低的帽子，不得带入公门。书写木板、丧服、凶器，若不报告，不得带入公门。

- **解释：**这是关于公门礼仪的规定，体现对国君的尊重和对公事的庄重。

公事不私议：

- 公事不在私下议论。

- **解释：**强调公事公办，避免私下议论，体现公正与严谨。

君子将营宫室：宗庙为先，厩库为次，居室为后。凡家造：祭器为先，牺赋为次，养器为后。无田禄者不设祭器；有田禄者，先为祭服。君子虽贫，不粥祭器；虽寒，不衣祭服；为宫室，不斩

于丘木。大夫、士去国，祭器不逾竟。大夫寓祭器于大夫，士寓祭器于士：

- 君子建造宫室时，先建宗庙，其次建马厩和仓库，最后建居室。家中制造器物时，先造祭器，其次造牺牲用具，最后造生活用具。无田禄者不设祭器；有田禄者，先做祭服。君子即使贫穷，也不卖祭器；即使寒冷，也不穿祭服；建造宫室时，不砍伐墓地树木。大夫、士离开国家时，祭器不得带出国境。大夫的祭器寄存在大夫处，士的祭器寄存在士处。

- **解释：**这是关于建造宫室和制造器物的礼仪规定，体现对祖先和礼法的尊重。

大夫、士去国：逾竟，为坛位乡国而哭。素衣，素裳，素冠，彻缘，鞞屨，素冪，乘髦马。不蚤鬻。不祭食，不说人以无罪；妇人不当御。三月而复服：

- 大夫、士离开国家时，越过国境后，设坛位面向国家哭泣。穿素衣、素裳，戴素冠，去掉衣边，穿草鞋，戴素冪，骑无饰的马。不剪指甲，不祭祀食物，不向人辩解无罪；妇人不侍寝。三个月后恢复常服。

- **解释：**这是关于离开国家时的礼仪规定，体现对国家的忠诚与怀念。

大夫、士见于国君，君若劳之，则还辟，再拜稽首；君若迎拜，则还辟，不敢答拜。大夫、士相见，虽贵贱不敌，主人敬客，则先拜客；客敬主人，则先拜主人。凡非吊丧、非见国君，无不答拜者：

- 大夫、士拜见国君时，若国君慰劳，则退避并再拜叩首；若国君迎拜，则退避，不敢答拜。大夫、士相见时，即使身份不等，若主人敬客，则先拜客；若客敬主人，则先拜主人。除非是吊丧或拜见国君，否则都要答拜。

- **解释：**这是关于拜见和相见的礼仪规定，体现对尊长和客人的尊重。

大夫见于国君，国君拜其辱。士见于大夫，大夫拜其辱。同国始相见，主人拜其辱。君子于士，不答拜也；非其臣，则答拜之。大夫于其臣，虽贱，必答拜之：

- 大夫拜见国君时，国君拜谢其到来。士拜见大夫时，大夫拜谢其到来。同国初次相见，主人拜谢其到来。国君对士不答拜；若非其臣，则答拜。大夫对其臣，即使身份低贱，也必答拜。

- **解释：**这是关于拜见和答拜的礼仪规定，体现对尊长和下属的尊重。

男女相答拜也：

- 男女相见时互相答拜。

- **解释：**强调男女之间的平等礼仪，体现相互尊重。

国君春田不围泽；大夫不掩群，士不取麇卵：

- 国君春天打猎时不包围泽地；大夫不捕杀成群动物，士不捕杀幼兽和取鸟蛋。

- **解释：**这是关于打猎的礼仪规定，体现对自然和生命的尊重。

岁凶，年谷不登，君膳不祭肺，马不食谷，驰道不除，祭事不县。大夫不食粱，士饮酒不乐：

- 荒年粮食歉收时，国君的膳食不祭祀肺，马不吃谷物，驰道不清理，祭祀不悬挂乐器。大夫不吃精米，士饮酒不奏乐。

- **解释：**这是关于荒年时的礼仪规定，体现节俭与体恤。

君无故，玉不去身；大夫无故不彻县，士无故不彻琴瑟。士有献于国君，他日，君问之曰：“安取彼？”再拜稽首而后对：

- 国君无事时，玉不离身；大夫无事时不撤去悬挂的乐器，士无事时不撤去琴瑟。士向国君献礼后，若国君问：“从何处得来？”则再拜叩首后回答。

- **解释：**这是关于佩玉、乐器和献礼的礼仪规定，体现对国君的尊重。

大夫私行出疆，必请。反，必有献。士私行出疆，必请；反，必告。君劳之，则拜；问其行，拜而后对：

- 大夫私自出国境，必须请示。返回时，必有献礼。士私自出国境，必须请示；返回时，必须报告。若国君慰劳，则拜谢；若国君询问行程，则拜谢后回答。

- **解释：**这是关于出国境的礼仪规定，体现对国君的忠诚与尊重。

国君去其国，止之曰：“奈何去社稷也！”大夫，曰：“奈何去宗庙也！”士，曰：“奈何去坟墓也！”国君死社稷，大夫死众，士死制：

- 国君离开国家时，劝止者说：“为何要离开社稷！”大夫离开时，劝止者说：“为何要离开宗庙！”士离开时，劝止者说：“为何要离开坟墓！”国君为国而死，大夫为民众而死，士为职责而死。

- **解释：**这是关于离开国家和殉职的礼仪规定，体现对国家和职责的忠诚。

君天下，曰天子。朝诸侯，分职授政任功，曰予一人。践阼临祭祀：内事曰孝王某，外事曰嗣王某。临诸侯，眡于鬼神，曰有天王某甫。崩，曰天王崩。复，曰天子复矣。告丧，曰天王登假。措之庙，立之主，曰帝。天子未除丧，曰予小子。生名之，死亦名之：

- 统治天下者称为天子。朝见诸侯，分派职务、授予政事、任命功绩，称为“予一人”。即位临祭祀时，内事称为“孝王某”，外事称为“嗣王某”。临诸侯时，与鬼神沟通，称为“有天王某甫”。去世称为“天王崩”。复命称为“天子复矣”。告丧称为“天王登假”。入庙立主，称为“帝”。天子未除丧时，称为“予小子”。生时称其名，死后也称其名。

- **解释：**这是关于天子称号和礼仪的规定，体现天子的权威与神圣。

天子有后，有夫人，有世妇，有嫔，有妻，有妾。天子建天官，先六大：曰大宰、大宗、大史、大祝、大士、大卜，典司六典。天子之五官：曰司徒、司马、司空、司土、司寇，典司五众。天子之六府：曰司土、司木、司水、司草、司器、司货，典司六职。天子之六工：曰土工、金工、石工、木工、兽工、草工，典制六材。五官致贡，曰享。五官之长，曰伯：是职方。其摈于天子也，曰天子之吏。天子同姓，谓之伯父；异姓，谓之伯舅。自称于诸侯，曰天子之老，于外公；于其国曰君。九州岛之长入天子之国，曰牧。天子同姓，谓之叔父；异姓，谓之叔舅；于外曰侯，于其国曰君。其在东夷、北狄、西戎、南蛮，虽大，曰子。于内自称曰不谷，于外自称曰王老。庶方小侯入天子之国，曰某人，于外曰子，自称曰孤。天子当依而立，诸侯北面而见天子，曰觐。天子当宁而立，诸公东面、诸侯西面，曰朝。诸侯未及期相见曰遇，相见于却地曰会。诸侯使大夫问于诸侯曰聘，约信曰誓，莅牲曰盟。诸侯见天子曰臣某、侯某；其与民言，自称曰寡人；其在凶服，曰适子孤。临祭祀，内事曰孝子某侯某，外事曰曾孙某侯某。死曰薨，复曰某甫复矣。既葬见天子曰类见。言谥曰类。诸侯使人使于诸侯，使者自称曰寡君之老。天子穆

穆，诸侯皇皇，大夫济济，士跲跲，庶人僬僬。天子之妃曰后，诸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰妇人，庶人曰妻。公侯有夫人，有世妇，有妻，有妾。夫人自称于天子，曰老妇；自称于诸侯，曰寡小君；自称于其君，曰小童。自世妇以下，自称曰婢子。子于父母则自名也。列国之大夫，入天子之国曰某士；自称曰陪臣某。于外曰子，于其国曰寡君之老。使者自称曰某。天子不言出，诸侯不生名。君子不亲恶。诸侯失地，名；灭同姓，名。为人臣之礼：不显谏。三谏而不听，则逃之。子之事亲也：三谏而不听，则号泣而随之。君有疾，饮药，臣先尝之。亲有疾，饮药，子先尝之。医不三世，不服其药。僦人必于其伦。问天子之年，对曰：“闻之：始服衣若干尺矣。”问国君之年：长，曰能从宗庙社稷之事矣；幼，曰未能从宗庙社稷之事也。问大夫之子：长，曰能御矣；幼，曰未能御也。问士之子：长，曰能典谒矣；幼，曰未能典谒也。问庶人之子：长，曰能负薪矣；幼，曰未能负薪也。问国君之富，数地以对，山泽之所出。问大夫之富，曰有宰食力，祭器衣服不假。问士之富，以车数对。问庶人之富，数畜以对。天子祭天地，祭四方，祭山川，祭五祀，岁遍。诸侯方祀，祭山川，祭五祀，岁遍。大夫祭五祀，岁遍。士祭其先。凡祭，有其废之莫敢举也，有其举之莫敢废也。非其所祭而祭之，名曰淫祀。淫祀无福。天子以牺牛，诸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。支子不祭，祭必告于宗子。凡祭宗庙之礼：牛曰一元大武，豕曰刚鬣，豚曰腍肥，羊曰柔毛，鸡曰翰音，犬曰羹献，雉曰疏趾，兔曰明视，脯曰尹祭，槁鱼曰商祭，鲜鱼曰脰祭，水曰清滌，酒曰清酌，黍曰芻合，粱曰芻蕘，稷曰明粢，稻曰嘉蔬，韭曰丰本，盐曰咸鹺，玉曰嘉玉，币曰量币。天子死曰崩，诸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不禄，庶人曰死。在床曰尸，在棺曰柩。羽鸟曰降，四足曰渍。死寇曰兵。祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣。父曰皇考，母曰皇妣。夫曰皇辟。生曰父、曰母、曰妻，死曰考、曰妣、曰嫔。寿考曰卒，短折曰不禄。天子视不上于袷，不下于带；国君，绥视；大夫，衡视；士视五步。凡视：上于面则敖，下于带则忧，倾则奸。君命，大夫与士肆。在官言官，在府言府，在库言库，在朝言朝。朝言不及犬马。辍朝而顾，不有异事，必有异虑。故辍朝而顾，君子谓之固。在朝言礼，问礼对以礼。大飨不问卜，不饶富。凡摯，天子鬯，诸侯圭，卿羔，大夫雁，士雉，庶人之摯匹；童子委摯而退。野外军中无摯，以纓，拾，矢，可也。妇人之摯，棋榛、脯修、枣栗。纳女于天子，曰备百姓；于国君，曰备酒浆；于大夫，曰备扫洒。

- **解释：**以上内容涵盖了天子、诸侯、大夫、士等不同身份的称号、礼仪、职责、祭祀等方面的详细规定，体现了古代社会的等级制度、礼仪规范和道德准则。